

## برگزاری ویدئو کنفرانس بررسی روند اجرای تفاهم نامه همکاری با معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

ویدئو کنفرانس بررسی روند اجرای تفاهم نامه همکاری سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور با معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در تاریخ ۹۶/۳/۱۰ در محل سالن مهارت سازمان برگزار شد.

در این ویدئو کنفرانس که با حضور معاونین، مدیران کل و کارشناسان دو سازمان تشکیل گردید، راهکارهای عملیاتی نمودن تفاهم نامه منعقد فیما بین بررسی شد. در آغاز سیدعلی موسوی، معاون آموزش این سازمان با اشاره به اهداف انعقاد تفاهم نامه ها، بیان داشت: یکی از موثرترین راهکارها برای تعامل با محیط و بازار کار و ارزیابی نیازهای آن انعقاد تفاهم نامه است.

وی افزود: سازمان در همکاری با سایر دستگاههای اجرایی باید به گونه ای عمل کند که محیط را تحت تأثیر قرار داده و ضمن انتقال و تبادل تجربیات موفق و تجزیه و تحلیل آن به مشارکت جمعی و تغییر و تحول در اجرای آموزش های مهارتی دست یابد.

معاون آموزش این سازمان سپس با اشاره به تفاهم نامه منعقد با سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آن را نمونه موفق در این زمینه خواند و گفت: یکی از مهم ترین اهداف دنبال شده در این تفاهم نامه سفارش محور بودن آموزش بر اساس نیاز مناطق شناسایی شده می باشد که تاکنون سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور توانسته است بیش از نیمی از آموزش های خود را در این خصوص سامان بخشد.

موسوی، با اشاره به کارآموزی در محیط واقعی کار، از روستاها و مناطق محروم به عنوان گروه هدف در تولید و آموزش صنایع دستی نام برد و از همه دست اندرکاران این امر خواست تا با هم افزایی و توجه ویژه از این ظرفیت استفاده کنند.

وی همچنین بر آموزش فارغ التحصیلان دانشگاهی به عنوان یکی از مهمترین نیروهای انسانی در این زمینه نام برد.

در ادامه این ویدئو کنفرانس، علی شیزری، مدیرکل دفتر توسعه و ترویج معاونت صنایع دستی از سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور به عنوان متولی قانونی آموزش های مهارتی در کشور نام برد و بر هدفمند کردن آموزش ها از طریق نیازسنجی تأکید کرد.

در ادامه مدیران کل ادارات استانها و نمایندگان شرکت کننده از سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در ویدئو کنفرانس، به بیان نقطه نظرات خود پرداخته که اهم آن پیرامون تأمین اعتبار خرید خدمات از آموزشگاه های فنی و حرفه ای آزاد برای آموزش، بازنگری در استانداردهای تدوین شده بین دو سازمان، تشکیل بانک اطلاعاتی هنرمندان صنایع دستی و شناسایی بیشتر مناطق روستایی و شهری دارای ظرفیت های تولید صنایع دستی بود.